

**COMUNICATO STAMPA**  
**1° CONVEGNO ANNUALE**

**Centro di Eccellenza**

**Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali della regione Lazio**

**Lunedì 30 settembre 2019 ore 9,30**

Il 30 settembre 2019, dopo un anno di attività, il **Centro di Eccellenza del Distretto per i beni e le attività Culturali della regione Lazio** si racconta, riunendo gli oltre 700 ricercatori che operano al suo interno, i finanziatori (**Regione Lazio** e **MIUR**) e le istituzioni che hanno sottoscritto l'accordo di programma quadro (**MIBACT**), l'ampia rete degli stakeholder costituita da imprese, associazioni imprenditoriali, luoghi della cultura, organizzazioni ed enti di ricerca e formazione attivi nel settore dei beni e delle attività culturali.

Partner fondatori del Centro di Eccellenza DTC Lazio sono **Sapienza Università di Roma**, l'**Università degli studi di Roma "Tor Vergata"**, l'**Università degli Studi Roma Tre**, l'**Università degli studi della Tuscia**, l'**Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale**, **CNR**, **ENEA** e **INFN**.

Si tratta di un momento di confronto e approfondimento sui temi della **Ricerca**, dell'**Innovazione** e dell'**Alta Formazione**, come opportunità di crescita e sviluppo per il territorio.

La giornata si articola in "panel sessions", moderate da esperti e animate da brevi "speed pitch" da parte dei ricercatori che operano nel Centro di Eccellenza, con specifico focus sui temi di strategico interesse del DTC Lazio. Durante il convegno saranno **annunciate le prossime opportunità di finanziamento di progetti di ricerca e per il capitale umano di imminente pubblicazione**.

Intervengono i Rettori delle Università e i Presidenti degli Enti di Ricerca partner del Distretto, i finanziatori Regione Lazio e MIUR, e il MIBACT.

**DATA:** 30 settembre 2019  
**SEDE:** Aula Magna del Rettorato di Sapienza Università di Roma Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
**INGRESSO:** **Autorità e Giornalisti:** ingresso Rettorato  
**Ospiti:** Rettorato - lato portico CIAO, Città universitaria.  
**ORARIO:** **Inizio registrazioni ore 9,00; inizio convegno ore 9,30.**  
**SITO WEB:** dtclazio.it  
**CONTATTI:** Camilla Arcangioli  
Centro di Eccellenza DTC Lazio - Sapienza Università di Roma  
[camilla.arcangioli@uniroma1.it](mailto:camilla.arcangioli@uniroma1.it)

ORE 9.00 – 9.30

**REGISTRAZIONE e CAFFE' DI  
BENVENUTO**

ORE 9.30 – 10.15

**SALUTI di BENVENUTO E APERTURA  
CONVEGNO**

Eugenio Gaudio, Magnifico Rettore,  
Sapienza Univ. di Roma

*Intervengono:*

Partner fondatori DTC Lazio, Regione  
Lazio e Istituzioni

*Video istituzionale*

ORE 10.15 – 11.00

**UN ANNO DI DTC LAZIO**

**10.15- 10.30** Avviso pubblico per il  
finanziamento di progetti di ricerca  
e per il capitale umano – II fase.

Paolo Orneli, Lazio Innova

**10.30 – 10.45** Il Centro di Eccellenza  
del DTC Lazio in cifre. Maria Sabrina  
Sarto, Sapienza Univ. di Roma

**10.45 -11.00** Il Centro di Eccellenza  
del DTC Lazio e gli Stakeholder.

Giuseppe Di Battista, Univ. degli  
Studi Roma Tre

11.00 – 12.00

**PANEL SESSION 1 – Tecnologie  
digitali e digitalizzazione**

**Intervengono:** A. Billi, Sapienza  
Università di Roma; P. Carafa,  
Sapienza Università di Roma; M. De  
Nonno, Università degli Studi Roma  
Tre; G. Fiorentino, Università degli  
Studi della Tuscia; M. Maniaci,  
Università di Cassino e del Lazio  
Meridionale, A. Orsini, MIBACT

11.00 *Innovazione e digitalizzazione  
in ambito museale: il nuovo piano  
strategico triennale.*

Antonio Lampis, Direttore Generale  
Musei, MIBACT

Speed pitch:

11.20 *Toccare il Passato.*

*L'archeologia e la sfida del tinkering.*  
Lorenzo Nigro, Sapienza Università  
di Roma

11.25 *Il Digital Storytelling per la  
formazione di esperti di beni e  
sistemi culturali.* Luisa Carbone,  
Università degli Studi della Tuscia

11.30 *Progetto Ecodigit: fruizione di  
GIS e 3D data nell'ambito dei Beni  
Culturali.* Mauro Saccone,  
Università degli Studi Roma Tre

11.35 *La catalogazione digitale dei  
frammenti manoscritti in minuscola  
beneventana.* Nicola Tangari,  
Università di Cassino e del Lazio  
Meridionale

11.40 *Tecnologie High-end per il  
patrimonio costruito: verso una  
democratizzazione.* Carlo Bianchini,  
Sapienza Università di Roma

11.45 **Discussione**

12.00 – 12.50

**PANEL SESSION 2 – Tecnologie per la  
progettazione e gestione delle  
risorse**

**Intervengono:** M. Addis, Università  
degli Studi di Roma Tre; C. Di  
Berardino, Regione Lazio; Heleni  
Porfyriou, CNR; M. Prezioso,  
Università di Roma "Tor Vergata"; G.  
Ragone, Sapienza Università di  
Roma; V. Virgili, INFN

12.00 *Pianificare la crescita  
regionale attraverso il patrimonio  
culturale. L'impatto*

*dell'Osservatorio territoriale sullo  
sviluppo sostenibile e il benessere  
socioeconomico.* Maria Prezioso,  
Università degli Studi di Roma "Tor  
Vergata"

Speed pitch:

12.15 *Indicatori di Turismo  
Sostenibile: un'analisi di  
benchmarking.* Floriana Mulazzi,  
Università degli Studi di Roma Tre

12.20 *Diritto e nuove tecnologie.  
Modelli di tutela e valorizzazione.*  
Angelo Lalli e Elena Tassi, Sapienza  
Università di Roma

12.25 *ADAMO: diagnosi di un  
territorio, tra conservazione attiva,  
applicazioni tecnologiche e sviluppo  
sostenibile.* Sandra Leonardi,  
Università degli Studi di Roma "Tor  
Vergata"

12.30 **Discussione**

12.50 – 13.30

**PANEL SESSION 3 – Tecnologie per la  
diagnostica, il restauro, la  
conservazione: monitoraggio  
strutturale di edifici storici**

**Intervengono:** L. Caravaggi, Sapienza  
Università di Roma; G. De Canio,  
ENEA; G. De Felice, Università degli  
Studi di Roma Tre; G. Mastrocinque,  
Regione Lazio; A. Paolone, Sapienza  
Università di Roma; G. Scarascia  
Mugnozza, Sapienza Università di  
Roma

Speed pitch:

12.50 *Tecnologie per il  
monitoraggio strutturale del Ninfeo  
Ponari di Cassino.* Michele  
Caponero, ENEA ed Eugenio Polito,  
Università di Cassino e del Lazio  
Meridionale

12.55 *Sensori innovativi per il  
monitoraggio delle opere  
monumentali.* Jacopo Ciambella,  
Sapienza Università di Roma

13.00 *Attività e risultati del CAF:  
diagnostica e verifica strutturale di  
costruzioni storiche e monumentali.*

Luigi Sorrentino, Sapienza  
Università di Roma

13.05 *Applicazioni di leghe a  
memoria di forma in ambito  
sismico.* Barbara De Filippo, CNR

13.10 **Discussione**

13.30 – 14.50 **Light Lunch**

14.50 – 15.50

**PANEL SESSION 4 – Tecnologie per la  
diagnostica, il restauro, la  
conservazione: diagnostica dei beni  
culturali**

**Intervengono:** M.A. Cestelli Guidi,  
INFN; R. Fantoni, ENEA; G. M. Ingo,  
CNR; P. Postorino, Sapienza  
Università di Roma; M.A. Ricci,  
Università degli Studi di Roma Tre; F.  
Scoppola, MIBACT

Speed Pitch:

14.50 *Applicazione di un sistema di  
acquisizione multispettrale su  
modelli 3D per la documentazione  
dello stato di conservazione e dei  
materiali di restauro nei beni  
culturali.* Luca Lanteri, Università  
degli Studi della Tuscia

14.55 *Studi di imaging nel medio  
infrarosso su opere pittoriche per il  
progetto ADAMO.* Fulvio Mercuri,  
Università degli Studi di Roma "Tor  
Vergata"

15.00 *Spettroscopia Raman  
Amplificata da Superfici per il  
rilevamento di coloranti antichi: un  
caso di studio e nuovi protocolli.*

Alessandro Ciccola, Sapienza  
Università di Roma

15.05 *Indagini multianalitiche non  
distruttive dell'apparato pittorico  
della Villa della Piscina a Centocelle.*  
Marco Sbroscia, Università degli  
Studi di Roma Tre

15.10 *Approccio multianalitico per  
lo studio dei fenomeni di degrado  
legati ad oggetti di rame dorato del  
XVI-XVII secolo rinvenuti nel Tevere.*  
Valerio Graziani, INFN-Università  
degli Studi di Roma Tre

15.15 *Caratterizzazione degli effetti  
dell'irraggiamento con raggi x sul  
collagene di manufatti artistici  
mediante tecniche di microscopia  
avanzata.* Cristina Cicero, Sapienza  
Università di Roma

15.20 *Il cantiere di restauro della  
Basilica di S. Nicola in Carcere.*  
Martina Romani, INFN LNF e  
Alessandro Grottoli, Sapienza  
Università di Roma

15:25 *Indagini diagnostiche sui  
dipinti e sui busti di marmo antichi  
di Palazzo Chigi ad Ariccia.* Maria  
Federica Caso, ENEA e Lucilla Pronti,  
INFN

15.30 **Discussione**

15.50 – 16.45

**PANEL SESSION 5 – Tecnologie per la  
diagnostica, il restauro, la  
conservazione: conservazione e  
restauro**

**Intervengono:** N. Cardano, Comune  
di Roma; R. Natalini, CNR; L. Sadori,  
Sapienza Università di Roma; M.L.  
Santarelli, Sapienza Università di  
Roma

Speed Pitch:

15.50 *Uomini e ambienti del nostro  
passato come beni culturali. Casi  
studio di bioarcheologia nel Lazio.*  
Alessia Masi e Mary Anne Tafuri,  
Sapienza Università di Roma

15.55 *La ricerca biologica applicata  
ai Beni Culturali.* Cristina Martinez  
Labarga, Università degli Studi di  
Roma "Tor Vergata"

16.00 *Modellistica matematica  
applicata alla simulazione del  
danneggiamento di superfici lapidee  
e del relativo consolidamento.*

Gabriella Bretti, CNR

16.05 *I materiali innovativi per il  
recupero di manufatti artistici  
danneggiati da eventi naturali.*

Maria Paola Bracciale, Sapienza  
Università di Roma

16.10 *Verifica della stabilità di  
materiali innovativi per il restauro: il  
caso dei Tattoo Wall®.* Claudia  
Pelosi, Università degli Studi della  
Tuscia

16.15 *Studio della tecnica di  
produzione e dei prodotti di degrado  
di cuoi dorati e dipinti  
provenienti da Palazzo Chigi di  
Ariccia.* Morena Iorio, INFN

Università degli Studi di Roma Tre

16.20 *Woodincult: stato dell'arte  
delle attività nella datazione,  
conservazione e restauro del legno  
per i Beni Culturali.* Manuela

Romagnoli, Università degli Studi  
della Tuscia

16.25 *Rilievi delle infiltrazioni di  
umidità nell'abside della chiesa di  
San Nicola in Carcere durante i  
lavori di restauro.* Noemi Proietti  
CNR (ISB) e Paola Calicchia CNR  
(INM)

16.30 **Discussione**

**16.50 Consegna attestati di  
partecipazione ai Corsi di Alta  
Formazione**

**17.15 Conclusioni e chiusura dei  
lavori**